

集史
晨碑

故宮周刊

漢譯滿洲老檔拾零(續)

優禮蒙古歸降部長遜杜梭等

天聰六年八月

北蒙古歸降之阿魯部、奈曼部部長遜杜梭等、以馬二十二、駝一、進獻、上以遜杜梭、乃一部落之長、今來歸降、待遇宜恭、遂出城迎於郊外五里、遜杜梭見上叩拜時、上亦答拜、行抱見禮、筵宴、上偕遜杜梭進城、受其馬九、駝二、餘悉卻之、召遜杜梭入宮、大設筵宴、待遇甚恭、遂命諸貝勒等、每日輪班宴請、賜遜杜梭等蟒緞七、倭緞三、緞二十一、紅氍二、毛青布二百四十、茶一百包、金銀盃一、銀釜一、玉杯一、玲瓏鞍轡五、明甲二、暗甲四、撒袋弓一、應一、及御用黃緞黑貂朝衣、貂帽、鑲金帶、朝靴、大設

像 根 申



申總像、原
藏南廣殿、
至聖先賢像
冊之一、紙
本、縱一尺
五分、橫七
寸六分、設
色畫、無款
身像、無款
印、幅右
有書畫題
「文登侯申
堪」五字、
按申子堪、
字子禮、
見咸淳臨安
志、春秋營
國人、孔子
弟子、(見
史記仲尼弟
子列傳)唐
贈善伯、
臨安志作阿
伯(宋贈文
登侯(見臨
安志)孔子
弟子考)

筵宴、而遣之還、復遣貝勒薩哈廉出城、送於郊外五里、設筵餞行、

詞達論擅行各官員

天聰六年九月

初八日、烏魯特部歸降貝勒明安之子多爾濟額駙、醉酒、在御前兩次持刀戲耍、遣其行圍時、不帶精壯之人、而帶無用者、着革其備禦之職、並銷其來歸之功、罰以百金之罪、哈爾松阿、巴達克二人、因將察哈爾之財物、與額駙恩格德爾、私行隱匿、著革職、並罰十五金之罪、烏魯特部歸降之貝勒明安、額駙布查泰、俘獲甚少、復將所獲之牛、奢慶壽盡、未與衆官交出、命以俘獲之人、編爲五十戶、亦未編列、又貝勒明安、擅以公獲之牛、與其屬下、大凌河之蒙古人行圍時、任意獵取、又鑲藍旗孫岱、分得蒙古男丁二

告
影十餘篇圖書精良尤爲悅目每部三册定價二元五角
三元五角書印無多購者從速

郵費每期大洋一分

人、於晚間逃往該貝勒屯中、隱匿不報、著革貝勒明安總兵之職、銷去其來歸之功、並罰銀六十兩、追奪其賞、革副將布查泰職、銷去其來歸之功、罰銀四十五兩、並追奪其賞、其台吉布當、因私行田獵、俘獲甚少、又將所獲之羊、留爲自用、應編戶口、亦未編列、著罰銀四十五兩、馬一、並追奪其賞、布勒特因其竊牛八、並以所獲之牛羊、留爲自用、著革其備禦之職、罰銀十五兩、追奪其賞、台吉伯邦、俘獲甚少、將所獲之羊、留爲自用、未與衆官交出、私行田獵、一次竊牛八、一次竊牛四、應編戶口、亦未編列、著革其總兵之職、因其父索諾瑪有功、以其弟僧格接襲、並罰銀六十兩、馬一、追奪其賞、歸降之蒙古諸貝勒、因其教養無方、任意處理、禁止其往他旗行走、著隨同諸貝勒於各該旗行走、將其屬下之滿洲人、歸吳內格、班堆旗下管理、

遣使弔朝鮮國王祖母喪

天聰六年九月

(接第二版)

明人畫山水



原藏雪宮、石渠寶笈後編卷九云、素箋本、青色、按此軸高二尺一寸五分、廣一尺二寸二分、石渠寶笈後編、

十三日、天聰皇帝、遣滿達爾漢、往弔朝鮮國王李倬祖母之喪、

以行兵禮筵宴

天聰六年九月

十六日、上以行兵之禮、着台吉阿巴泰、殺牛二羊八、治筵四十席以宴、

革布三胡爾呼里職

天聰六年九月

十九日、革布三胡爾呼里之職、布三因遺其兄弟之家人、私行探蜜、故革職、並罰銀十五兩、胡爾呼里因其追趕逃人、縱之未獲、故革職、並罰銀十五兩、均追奪其賞、

繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

沈虞部仲享藏微廟寫生一片、上寫梨一枝、其葉不分筋、但用苦綠飽筆寫成、鮮潤燦灼、若新生然、紙上一青綠畫、亦不油油毛、皆妙極、又絹素若新、歛人與

氏、亦有數片、鳥睛皆漆點、吾家學士詹儼人馬二片、師唐人亦工、但少韻、以故與松雪分蹟、此關不可不參勘也、學士字以寬、元末入國朝以章草稱、亦少韻、其畫馬專科、然水墨者勝、吾家詹大畫牛四片、亦足與學士馬敵、

張僧繇羅漢一卷、長丈餘、紙白如三十年時物、人物長六寸餘、直是水墨、衣折行雲流水間、有曲蜷折蘆二描、不設色、亦不布景、畫法與燕邸所見劉子大觀碑圖迥異、在武林一掃神家欲賣、得見、

李龍眠絹畫三教圖一幅、長五尺、闊二尺餘、左邊一大枯樹、樹下三人坐、約長尺五六寸、中坐佛、則行雲流水描、右坐老子、折蘆描、左坐孔子、蘭葉描、面用赭石淺染、衣不設色、佳甚、無款、予疑為梁楷、而賣者則云相傳來為龍眠、特絹素破甚、又為烟侵黑、但人物不破碎、尚明淨可觀、

宋人王仲益絹畫一軸、上寫八仙之四、與三教圖等大、無樹、突於上雲中、突出一懸崖、大劈斧斲、亦佳、然不及夏圭、堪與元人顏伯仲耳、

(接第三版)

二十三年故宮日曆咸豐北發

本院新出版物廣告

總發行所

北門外故宮博物院出版處

門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄 一冊二元

上海發售處

上海四馬路利文藝公司

上海棋盤街

明祝允明書手狀之三（元明書翰之一）

筆表揭先人之藏或克牽聯書之不肯忍死以有侯也不肯

孤允明泣血書



王以仲夏余至吳門余弟子京暇日携枝山翁在山記并真書
手示余曰枝翁草聖世人無不愛者真行之妙雖余未之前
觀今觀其真書恬澹古雅實有筆外之意如有道之士粹面
盎背觀之光彩愈出行書妍潤蕭灑有涵泳章草之趣如

神龍初出海嶠有變化不測之態而枝翁草聖實出於此昔

人論張長史之草聖實本於郎官碑記之嚴整信不誣矣又以

真草如坐行草如行走蓋可信矣枝翁真書鍾王之後一人而已

行書真如雪之強敵也草聖諸論論矣余學書數十載近來方知

三體意義字京竟能知枝翁真行之妙珍而藏之是亦獨得之寶

余偶能知千里馬之野字他日馴上達矣七月既望歸同

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

一百九十九齣 兩陣換將（續）

（夏侯淵曰）你却不要改悔，（向本陣

白）衆將官，可將陳式放回本陣去

者，（黃忠曰）衆將官，可將夏侯尚、

放回本陣去者，（衆應軍士執夏侯尚軍卒

執陳式作轎轎本陣分陳式從下場門下黃忠暗

拈弓箭作射死夏侯尚分兩家兵將從兩場門下

（夏侯淵曰）黃忠，我把你這老賊，

既是對換，為何又用暗箭傷人，可

惱吓可惱，（唱）

（普天樂）歹心兒，天良喪，暗開

弓，傷吾將，逞武藝，直恁強梁，

管教你，此際身亡，（戰料從下場門下

軍士軍卒將官從兩場門上作陸續交戰合戰介

從下場門下黃忠夏侯淵從上場門上戰介內作

鳴金介夏侯淵曰，呀，本陣鳴金，未知

何故，吓，黃忠，俺暫且收兵，來

日再戰，（黃忠曰）便宜了你，（兩家軍

將從兩場門上合唱）合兵來將攪，衝鋒

莫畏強，欲建奇功，決勝疆場，

（軍卒將官引夏侯淵從上場門下軍士引法正

從上場門上黃忠下馬見介曰）奉直，不知

曹營中何故鳴金，（場上設檢全坐介法

正曰）此乃軍師妙計，暗遣劉封孟

達，在山中險要處，多立旗旗，

一則壯我軍威，二則使敵人驚疑不

定也，（接第四版）

明嚴嵩書高大殿牌坊橫額之三

孔綏皇祚

(黃忠)所謂兵不厭詐、足見軍師用兵之神也、(注正白)我已看得分兵、定軍山之西、有一座高山、四下皆是險道、山頂稍平、上面略有些少人馬把守、若得此山頭、可視彼軍中虛實、取定軍山、只在掌中也、(黃忠)這有何難、待俺今晚殺上山去、縱有把守、何足懼哉、(唱)

(朝天子) 縱高山峻岡、插青霄霄、雙身軀輕騎騰雲上、風迎雪刃、寶雕弓挽強、料殘兵、誰能抗、(白)衆將官聽令、今夜三更時候、鳴金擊鼓、去搶那座對山、務要一擁而上、如有不奮力者、斬、就此移兵前去、(全起)撤兵(衆白)得令、(作帶刀馬料全場)看旗纓幾行、早安排戰場、疾忙、鼓叮咚、威風雄壯、威風雄壯、飛將軍、從天降、飛將軍、從天降、(從下場門下軍引

張部從上場門上全起)

(普天樂) 冷如霜、戈爭向、爛如霞、

旗交戰、正交鋒何處刀鎗、急鳴金、使我傍徨、(軍卒將官引夏侯淵從上場門上作見特

場上設椅全坐料夏侯淵白)適與黃忠交戰、

正待要擒他、為何鳴起金來、(張部)吾

見山間中有蜀兵旗旛數處、恐是伏兵、

故急招將軍回營、庶免有失、(夏侯淵白)

原來如此、和你只自堅守、着人探聽的

實、再與那賊交戰便了、(扮魏子從上場門

上白)報、(作原分白)黃忠帶領人馬、殺

上對山、把守軍將、盡被殺害 那座對

山、被黃忠占去了、請令定奪、(夏侯淵

白)再去打聽、(魏子仍從上場門下夏侯淵白)

罷了吓罷了、他占了我的對山、觀吾

虛實、安能堅守、張將軍、你可把守山

寨、待俺前去搗戰、(今起張部離分從下場門

下軍卒隨下隨撤內介夏侯淵白)衆將官、就此

分兵圍住對山去者、(衆將帶馬奔介全起)

兵來將挽、衝鋒莫畏強、欲建奇功、

決勝戰場、(從下場門下)

(本 齣 完)

象 狀 鍍 金 銅 鐘



清乾隆印璽誌

續

建極錫福之寶
敬天法祖之寶
飛雲軒
避暑山莊勤政殿寶
文華殿寶
十全武功之寶
弘德殿寶
避暑山莊之寶
太上皇帝之寶
南海子園河行宮寶
南海子舊行宮寶
南海子新行宮寶

南海子南行宮寶

爲君難

承光殿寶

弘德殿

萬景莊寶

天恩祖德

安瀾園寶

心願符初

太上皇帝

同樂園寶

子孫永寶

思永齋寶

十全老人

得遂初心

歸政仍訓政

康強逢吉

卽今尊養敢怡神

凝曜堂

萬國春臺願美全

太上皇帝寶

天恩十全

箕嘒五福

悅心殿寶

韶景軒

敕幾訓政

保合太和

(未完)

雙龍璽



璽

賞

獸

紐

小

窗

紐



璽作常類

紐

現藏古物陳列所、英國倫敦
GEORGE HIGGINSON
製、一七六〇
年寶品、高約
四呎、鐘上有
小月規二、頂
有一精工半座
有似白玉之玻
璃柱、內藏暗
花、鐘下層之
背面與兩旁、
繪古畫風景、
繪古畫內、繪
馬戰景色、并
有古銅鍍金之
亞保羅神、門
上有三畫像、
周圍用銀半雕
刻格花、四隅
支柱、亦古銅
鍍金、上鋪花
紋、座下四角
有金銅象四、
以背負鐘、